

'Toneelspelen geeft kracht'



● Scène uit 'The Big Five', het nieuwe stuk van de Interculturele Vrouwen Theatergroep. Westerse toeristen op safari in het arme Kenia.

FOTO CON CLASQUIN

Door Jan van Tienen

BERGEN OP ZOOM – „Vooraf zei mijn moeder nog: 'het stelt niet zoveel voor hoor, die voorstelling'. Maar het raakte me echt”, zegt Karlijn Withagen, dochter van Els Withagen.

Els is een van de actrices van de Interculturele Vrouwen Theatergroep (IVT), die gisteren haar tienjarig bestaan vierde. Voor de gelegenheid stelde scholengemeenschap 't Rijks zijn nieuwe theaterzaal ter beschikking. De IVT speelde er twee voorstellingen: Een was een compilatie van alle stukken die de groep de afgelopen tien jaar speelde. Na de kof-

fiepauze speelde de groep het nieuwste stuk: 'The Big Five'. Na afloop van de voorstelling krijgt de IVT een staande ovatie van de ruim honderd man in de zaal.

IVT is tien jaar geleden ontstaan vanuit een interculturele vrouwengroep onder begeleiding van Mia van Loo en met medewerking van stichting Prisma Tilburg. De groep maakt ongeveer een voorstelling per jaar. Dat de groep al tien jaar bestaat, is volgens IVT-lid Mieke Rijpaard heel erg bijzonder. „Je ziet dat heel veel initiatieven op het gebied van integratie en emancipatie niet echt van de grond komen.” Volgens Rijpaard geeft deelname zelfvertrouwen en kracht aan

vrouwen met een andere culturele achtergrond. „Dat is een groot goed als je vanuit een ander land naar Nederland verhuist en de taal nog niet goed spreekt.”

De groep telt nu volgens voorzitter Elitza Voutcheva tien leden. Dat zijn vrouwen uit China, Bulgarije, Indonesië, Indië, Polen, Irak, Brazilië en Nederland.

Voor de Bulgaarse is deze viering ook een klein wonder van het overleven. „Vorig jaar kregen we geen subsidie meer van de gemeente Bergen op Zoom, en toen moesten we er bijna mee ophouden. Het is een klein wonder dat we dat jaar zijn doorgekomen. Gelukkig kregen we dit jaar weer wel subsidie.”