

# 'Eenheid ondanks al die culturen'

Van onze verslaggeefster

**BERGEN OP ZOOM** - De Interculturele Vrouwentheatergroep is geen hobbyclubje. Integratie, daar draait het allemaal om. Het verweven van verschillende culturen in een, „Ondanks alle culturele tegenstellingen is er eenheid”, meent Mieke Rijpaard van de groep. „En dat willen we uitdragen.”

De Interculturele Vrouwentheatergroep is vijf jaar geleden opgericht. Ter gelegenheid van de Wereld Vrouwenconferentie bood de emancipatiegroep Prisma uit Tilburg een theaterworkshop aan over het thema 'Vrouwen bouwen aan een betere toekomst'.

Onder begeleiding van een docente van Prisma zetten een aantal vrouwen een theaterstuk in elkaar.

## Vervolg

„Dat werd zo goed ontvangen dat we een vervolg hebben gemaakt”, zegt de Poolse Bozenna Kapluk.

„Over de conclusies van de conferentie.” Daarna hield het wat Prisma betrof op. Maar de vrouwen gingen door. Ze zochten financiële steun zodat ze zelf voor begeleiding konden zorgen.

Die steun kregen ze van Scala, maar deze welzijnsstichting heeft inmiddels het agogisch werk overgedragen aan het maatschappelijk werk. Rijpaard: „Voorlopig hebben we nog geld gekregen, dus dit jaar kunnen we nog door. Maar hoe het daarna verder moet? We kunnen best contributie betalen om een ruimte te huren. Maar zonder professionele begeleiding begonnen we niet veel.”



FOTO THOM VAN AMSTERDAM

• De Interculturele Vrouwentheatergroep bij elkaar. 'We willen onze eenheid uitdragen.'

De tien vrouwen, afkomstig uit Roemenië, Irak, Indonesië, Nederland, Polen, Portugal en Brazilië, komen eens in de week bijeen.

## Dagelijks leven

Ze praten over onderwerpen die ze in het dagelijkse leven tegenkomen, problemen waarmee ze te maken krijgen. Een soort therapie, vindt een van de vrouwen

maar de anderen spreken haar direct tegen.

„Een bepaald thema wordt op tafel gezet en door brainstormsessies komen daar tal van voorbeelden en situaties bij”, verduidelijkt begeleidster Connie Broks. „Een paar van die beelden werken we in improvisaties uit en die vormen de basis voor een toneelstuk.”

Liefde en Vriendschap waren

thema's van voorstellingen. „Daar hebben we allemaal veel mee te maken. Nederlanders gaan heel anders om met liefde en vriendschap om dan mensen in bijvoorbeeld Indonesië.”

## Belachelijk

In het stuk Tegenstellingen komen de vrouwen op in Hollandse klederdracht. „We laten zien hoe belachelijk

hetzelfde we zijn”, zegt Mieke Rijpaard.

„Dan gooien we die kleding af en komen er tien verschillende vrouwen tevoorschijn. Zij praten, elk in hun eigen taal. Maar toch hebben al die verschillende vrouwen heel veel gemeen. Wij willen laten zien dat taal geen belemmering hoeft te vormen, maar juist een verrijking kan zijn.”